

REGULAMIN ODZNAKI KRAJOZNAWCZEJ PTTK

ŚLADAMI KARGULA I PAWLAKA



1. Odznaka „Śladami Kargula i Pawlaka” jest odznaką regionalną Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Legnicy.
2. Celem ustanowienia odznaki jest szeroko rozumiane upamiętnianie i pielęgnowanie spuścizny kulturowej, jaką stanowi filmowa trylogia komediowa: „Sami Swoi”, „Nie ma mocnych” oraz „Kochaj albo rzuć”. Do realizacji powyższego ma się przyczynić odwiedzanie miejsc związanych bezpośrednio z w/w filmami, lub upamiętniających postacie Kargula i Pawlaka w inny, pośredni sposób.
3. Odznaka jest jednostopniowa.
4. Czas zdobywania odznaki jest nieograniczony. Do odznaki zaliczane będą obiekty zwiedzone w przeszłości, tj. przed datą wejścia niniejszego regulaminu w życie.
5. Odznakę uzyskuje się poprzez zwiedzenie minimum 10 obiektów z załączonego wykazu. O wyborze obiektów decyduje osoba ubiegająca się o odznakę, przy czym koniecznym warunkiem zdobycia odznaki jest odwiedzenie Muzeum Kargula i Pawlaka w Lubomierzu. Dopuszcza się zaliczanie obiektów nie wymienionych w załączonym wykazie, jeśli mają bezpośredni lub pośredni związek z przedmiotową tematyką.
6. Podstawą weryfikacji jest kronika wycieczek prowadzona indywidualnie przez zdobywającego odznakę, w której powinny być zawarte podstawowe informacje: data wycieczki i miejsce na potwierdzenia. Dopuszcza się wszelkie elektroniczne wersje kroniki.
7. Potwierdzeniem zwiedzenia określonego miejsca jest zdjęcie ubiegającego się o odznakę na tle danego obiektu. Potwierdzeniem mogą być także pieczętki z obiektów turystycznych, lokali gastronomicznych, sklepów, urzędów, itp. Ponadto potwierdzeniem mogą być podpisy przewodników turystycznych, przodowników turystyki kwalifikowanej, instruktorów krajoznawstwa, opiekunów wycieczek, itp.
8. Ubiegający się o odznakę po zebraniu potwierdzeń z wymaganych 10 miejsc przedstawia kronikę do weryfikacji w Oddziale PTTK w Legnicy. Weryfikacja odbywa się nieodpłatnie, a osoba zdobywająca odznakę ponosi ewentualne koszty przesyłki oraz koszty zakupu odznaki.
9. Wszelkie wątpliwości wynikające z interpretacji regulaminu rozstrzyga Komisja Krajoznawcza Oddziału PTTK w Legnicy.
10. Regulamin niniejszy został przyjęty na posiedzeniu Zarządu Oddziału PTTK w Legnicy Uchwałą 1/XII/2021 z dnia 20.12.2021 r. i wchodzi w życie z dniem 01.03.2022 r.

Pomysłodawca odznaki: Andrzej Myka

Autor regulaminu i koncepcji graficznej odznaki: Adam Reszewicz

Konsultacje merytoryczne: Andrzej Myka, Marek Rabski.

LP.	OBIEKTY
1.	MUZEUM KARGULA I PAWLAKA W LUBOMIERZU
2.	ULICA KARGULA I PAWLAKA W LUBOMIERZU
3.	RYNEK W LUBOMIERZU - <i>na Rynku nakręcono m.in. sceny targu, gdzie Witia kupił kota, scena ujeżdżania konia, scena przejazdu Pawlaka z dworca do nowego domu.</i>
4.	DOMY KARGULA I PAWLAKA W DOBRZYKOWICACH - <i>filmowe domy Kargula i Pawlaka znajdują się w wiosce Dobrzykowice (12 km od Wrocławia), przy ulicy Szkolnej 16 i 18.</i>
5.	DOM JADŹKI I WITII W NADOLICACH MAŁYCH - <i>dom Jadźki i Witii znajduje się w wiosce Nadolice Małe (15 km od Wrocławia), przy ulicy Zielonej 25.</i>
6.	STACJA KOLEJOWA W CZERNICY WROCŁAWSKIEJ - <i>w Czernicy Wrocławskiej (28 km od Wrocławia) znajduje się stacja kolejowa, na której odbyła się scena powitania brata Pawlaka – Johna (Jaśka).</i>
7.	PRYWATNE MUZEUM W GOSTKOWICACH - <i>w miejscowości Gostkowice (28 km od Wrocławia) znajduje się pizzeria „Mikado”, której właściciel jest pasjonatem filmów z Kargulem i Pawlakiem; w prywatnym muzeum zgromadził liczne przedmioty związane z filmami.</i>
8.	WZNIESIENIE PAWLAK - <i>wzniesienie Pawlak znajduje się na czerwonym szlaku „Dookoła Lubina”, na odcinku pomiędzy Dąbrową Środkową a Mlecznem.</i>
9.	WZNIESIENIE KARGUL – <i>jw.</i>
10.	ALEJA DĘBOWA SAMI SWOI – <i>jw.</i>
11.	POMNIK KARGULA I PAWLAKA W TORUNIU - <i>pomnik Kargula i Pawlaka w Toruniu zlokalizowany jest przed multikinem Cinema City.</i>
12.	POMNIK KARGULA I PAWLAKA W DOBRZYKOWICACH - <i>pomnik przedstawiający scenę kłótni Kargula z Pawlakiem przy płocie znajduje się w Dobrzykowicach, przy skrzyżowaniu ulic Wrocławskiej z Krótką.</i>
13.	POMNIK KARGULA I PAWLAKA W SUŚCU - <i>w Suścu – miejscowości, w której urodził się reżyser, Sylwester Chęciński, znajduje się pomnik Kargula i Pawlaka.</i>
14.	MURAL WE WROCŁAWIU - <i>we Wrocławiu, na budynku przy ulicy Hubskiej, w 2020r. odsłonięto mural upamiętniający postaci filmu oraz samego reżysera – Sylwestra Chęcińskiego (mural utworzono z okazji 90-tych urodzin reżysera).</i>
15.	MURAL W ZARSZYNIE - <i>w miejscowości Zarszyn, na zabudowaniach w gospodarstwie sołtysa tej wsi, znajduje się mural przedstawiający Kargula i Pawlaka.</i>
16.	KAMIENIOŁOM W SOBÓTCE-STRZEBŁOWIE - <i>w nieczynnych kamieniołomach w miejscowości Strzeblów (dzielnica Sobótki k/Wrocławia) kręcone były sceny romansu Jadźki z Witią.</i>
17.	MŁYN WODNY W SADOWICACH - <i>w miejscowości Sadowice (gmina Kąty Wrocławskie) kręcono sceny w młynie do filmu „Sami swoi” – to tu Kokeszko strzelał do szabrowników. Dziś budynek młyna już nie istnieje, pozostała jedynie zaporą wodną.</i>
18.	CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH WE WROCŁAWIU - <i>w centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu (w pobliżu Hali Ludowej) znajdują się eksponaty i kostiumy z filmowej trylogii</i>
19.	MURAL W BRWINOWIE - <i>w miejscowości Brwinów (woj. Mazowieckie), przy rondzie Wacława Kowalskiego, na stacji transformatorowej znajduje się mural poświęcony postaci Pawlaka.</i>
20.	ULICA SAMI SWOI W DOBRZYKOWICACH

Dodatkowe wyjaśnienia i wskazówki

1. Muzeum Kargula i Pawlaka w Lubomierzu znajduje się w pobliżu Rynku; w muzeum zgromadzone są liczne rekwizyty wykorzystane przy kręceniu filmów.
2. Jedna z ulic w centrum miasta Lubomierz nosi imię Kargula i Pawlaka.
3. Urokliwy Rynek wraz z podcieniami kamieniczek stanowił kilkakrotnie plener w filmie „Sami swoi” (*sceny targu, gdzie Witia kupił kota, scena ujeżdżania konia, scena przejazdu Pawlaka z dworca do nowego domu*).
4. Filmowe domy Kargula i Pawlaka znajdują w wiosce Dobrzykowice (12 km od Wrocławia), przy ulicy Szkolnej 16 i 18.
5. Dom Jadźki i Witii znajduje się w wiosce Nadolice Małe (15 km od Wrocławia), przy ulicy Zielonej 25.
6. W Czernicy Wrocławskiej (28 km od Wrocławia) znajduje się stacja kolejowa, na której odbyła się scena powitania brata Pawlaka – Johna (*Jaśka*).
7. W miejscowości Gostkowice (28 km od Wrocławia) znajduje się pizzeria „Mikado”, której właściciel jest pasjonatem filmów z Kargulem i Pawlakiem; w prywatnym muzeum zgromadził liczne przedmioty związane z filmami.
8. Wzniesienie Pawlak znajduje się na czerwonym szlaku „Dookoła Lubina”, na odcinku pomiędzy Dąbrową Środkową a Mlecznem.
9. Wzniesienie Kargul – jw.
10. Aleja Dębowa Sami Swoi – jw.
11. Pomnik Kargula i Pawlaka w Toruniu zlokalizowany jest przed multikinem Cinema City.
12. Pomnik przedstawiający scenę kłótni Kargula z Pawlakiem przy płocie znajduje się w Dobrzykowicach, przy skrzyżowaniu ulic Wrocławskiej z Krótką.
13. W Sułcu – miejscowości, w której urodził się reżyser, Sylwester Chęciński, znajduje się pomnik Kargula i Pawlaka.
14. We Wrocławiu, na budynku przy ulicy Hubskiej, w 2020r. odsłonięto mural upamiętniający postaci filmu oraz samego reżysera – Sylwestra Chęcińskiego (*mural utworzono z okazji 90-tych urodzin reżysera*).
15. W miejscowości Zarszyn, na zabudowaniach w gospodarstwie sołtysa tej wsi, znajduje się mural przedstawiający Kargula i Pawlaka.
16. W nieczynnych kamieniołomach w miejscowości Strzeblów (*dzielnica Sobótka k/Wrocławia*) kręcone były sceny romansu Jadźki z Witią.
17. W miejscowości Sadowice (*gmina Kąty Wrocławskie*) kręcono sceny w młynie do filmu „Sami swoi” – to tu Kokeszko strzelał do szabrowników. Dziś budynek młyna już nie istnieje, pozostała jedynie zapora wodna.
18. W centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu (*w pobliżu Hali Ludowej*) znajdują się eksponaty i kostiumy z filmowej trylogii.
19. W miejscowości Brwinów (*woj. Mazowieckie*), przy rondzie Wacława Kowalskiego, na stacji transformatorowej znajduje się mural poświęcony postaci Pawlaka.